Collaboration En Piste, Mouvement vertical, RQD, Danse Laurentides, Culture Laurentides et Municipalité de Sainte-Émélie-de-l'Énergie

Danse verticale sur paroi naturelle

Collectif Mouvement Vertical © Michael Boudreau

Du 14 au 16 septembre 2026
Du lundi au mercredi

10h00 à 16h30
173 $ (coût réel: 1 150 $)
Parois d'escalade, 140, rue du Pont, Sainte-Émélie-de-l'Énergie

S'inscrire

Liens utiles

Sept (7) places disponibles aux interprètes en danse de toutes les régions du Québec

Lisez attentivement toute la fiche ci-dessous. Elle contient plusieurs infos utiles. Certaines conditions s'appliquent.

Vous êtes artiste de cirque?

Vous êtes invité·e à vous inscrire sur le site web d'En Piste.

Date limite pour s'inscrire

Dimanche, 16 août, minuit.

Description

Cette activité de formation intensive vous offre l'occasion d'expérimenter et d'approfondir votre pratique en danse verticale – sur parois naturelles – selon différentes approches créatives et chorégraphiques.

Donnée **exclusivement en extérieur**, la formation de 15 heures sur trois jours vous propose d'appréhender différentes parois , en découvrant l'approche du collectif Mouvement Vertical qui plonge non seulement dans l'aspect technique, mais aussi créatif, en proximité avec nature.

Principes abordés

Installation et sécurité.

Apprentissage technique.

Apprentissage chorégraphique.

Exploration et création selon différentes contraintes, en individuel, en travail de partenaires sur cordes et partenaires alliant sol et corde.

Travail de composition chorégraphique pouvant mener à une courte présentation devant le groupe.

Déroulé

Jour 1: Première approche sécurité et exploration technique en milieu naturel.

Jour 2: Deuxième approche travail technique et chorégraphique sur la roche.

Jour 3: Travail de partenaire et exploration chorégraphique de groupe.

Objectifs

Ce stage intensif a pour but de développer la technique et la créativité en danse verticale en extérieur tout en créant un espace de rencontre et de rassemblement pour les artistes avides de cette discipline. Elle leur permet en outre d'établir un vocabulaire artistique commun et d'aborder des principes de composition chorégraphique guidés par les pratiques du collectif Mouvement Vertical.

Acquérir une aisance d'évolution sur paroi naturelle.

Intégrer des éléments techniques dans un contexte créatif.

Expérimenter l'improvisation sensible en lien avec son environnement.

Explorer plusieurs parois (2 différentes + 1 extra selon les niveaux).

Dépasser la découverte de la paroi pour accéder à sa propre créativité dans la discipline.

À qui s'adresse cette formation?

Aux artistes des milieux de la danse, des arts du cirque et du mouvement ayant **au moins** une première expérience de la discipline ou une discipline similaire.

Prérequis

Le·la participant·e doit :

savoir ce qu'est le matériel de protection individuelle (harnais et *grigri* ou *rigg*) et en avoir une utilisation basique;

avoir une activité physique régulière;

avoir une sensibilité à la pratique in situ;

être résilient·e face aux conditions météorologiques.

IMPORTANT: afin de valider votre inscription, vous devez remplir le **formulaire d'évaluation des prérequis** après avoir payé. Vous serez contacté·es par les formatrices, et entièrement remboursé·es, si vous ne remplissez pas les critères.

Conditions d'hébergement, de repas et de transport

L'hébergement de deux nuits (14 et 15 septembre) est pris en charge en **yourtes partagées**.

La nourriture n'est **pas** prise en charge, mais il est possible de cuisiner (de façon limitée).

La pause dîner est prévue tous les jours de **midi à 13h30**.

Aide offerte pour l'organisation du **covoiturage** et remboursement des dépenses d déplacements jusqu'à **67$** par personne.

Formatrices

Mouvement Vertical

Le collectif **Mouvement Vertical** réunit les artistes **Claire Jeannot**, **Mathilde Heuzé** et **Natacha Viau** autour d'une pratique commune de la danse verticale et contemporaine. Après plusieurs collaborations et formations partagées, elles fondent le collectif en 2022 afin de développer une recherche artistique axée sur la verticalité, le mouvement suspendu et la rencontre sensible avec le public.

Leur création *Variation Verticale*, présentée pour la première fois en 2023, illustre cette démarche qui combine acrobaties aériennes, poésie visuelle et exploration des relations humaines. Soucieux de démocratiser la discipline, le collectif poursuit également un important travail de perfectionnement et de transmission par des ateliers et des collaborations internationales.

Claire Jeannot © Marie-Eve Dion Photo

Claire Jeannot

Danseuse, chorégraphe et cofondatrice du collectif Mouvement Vertical, Claire Jeannot est diplômée de l'UQAM et de l'Université Lille 3. Son parcours l'a menée de la danse contemporaine à la danse verticale, discipline qui nourrit aujourd'hui sa recherche artistique autour de la gravité, de l'environnement et du mouvement in situ.

Elle a notamment coréalisé *Jardins Suspendus* au Quartier des Spectacles en 2022 et collabore comme interprète à diverses créations intégrant la suspension. Son travail chorégraphique a été présenté dans plusieurs festivals et expositions au Canada et à l'international. Sa démarche se distingue par une gestuelle à la fois aérienne et profondément ancrée dans le paysage qui l'entoure.

Mathilde Heuzé © Marie-Eve Dion Photo

Mathilde Heuzé

Originaire de France et ancienne gymnaste, **Mathilde Heuzé** est une artiste multidisciplinaire spécialisée en danse contemporaine, arts du cirque et danse verticale. Diplômée de l'École de danse contemporaine de Montréal en 2018, elle partage son temps entre l'interprétation, l'enseignement et la création.

Depuis 2019, elle approfondit diverses disciplines aériennes, notamment la suspension en harnais, et développe plusieurs œuvres mêlant mouvement, cirque et performance suspendue. Son premier numéro de danse verticale, *New Aria*, est présenté en 2022, suivi de plusieurs créations originales. Cofondatrice du collectif Mouvement Vertical, elle y agit comme chorégraphe, interprète et responsable des communications.

Natacha Viau © Emily Laflamme

Natacha Viau

Diplômée en danse contemporaine de l'UQAM, **Natacha Viau** évolue depuis plusieurs années comme interprète et créatrice dans les milieux de la danse contemporaine et de la danse verticale. Elle a participé à de nombreux projets présentés dans des lieux et festivals reconnus, notamment Tangente, Zone Homa et le Festival Tournant.

Formée à la danse verticale auprès de la compagnie Bandaloop dès 2016, elle développe ensuite plusieurs créations sur parois naturelles et urbaines en collaboration avec Julie Villeneuve. Son expérience artistique, combinée à une solide expertise technique, nourrit son rôle de chorégraphe, interprète et responsable technique au sein du collectif Mouvement Vertical, qu'elle contribue à faire évoluer depuis 2022.

*Cette formation d'**En Piste, regroupement national des arts du cirque** et du collectif **Mouvement vertical**, offerte en collaboration avec le **Regroupement québécois de la***

danse, *Danse Laurentides*, *Culture Laurentides* et *Municipalité de Sainte-Émélie-de-l'Énergie*, est financée par le *gouvernement du Québec* par l'intermédiaire du programme *Intervention-Compétences* administré *par Compétence Culture*.

Avec la participation financière de :

Profils associés

Regroupement québécois de la danse

Abonnez-vous à notre infolettre

Recevez le Bulletin et les communications du RQD.

Votre courriel

Soumettre

À propos du RQD

Adhérer au RQD

Ressources

Navigation

Réseaux sociaux

Coordonnées

1450,rue City Councillors, bureau 500
Montréal (Québec) H3A 2E6
Voir la carte

Téléphone: (514) 849-4003
info@quebecdanse.org

Langue

English
Français

REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE

Le RQD reconnaît que nous sommes situés en territoire non-cédé de la nation Kanien'kehá:ka, gardienne des terres et des eaux. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues avec les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté au Québec. Le RQD reconnaît également ses biais discriminatoires passés et travaille continuellement à les éliminer, en demeurant à l'écoute et en apprentissage continue des réalités des membres de sa communauté.

© 2026 Regroupement québécois de la danse.
Politique de confidentialité
—
Conditions d'utilisation
— Agence web : Activis